

© Ingrid Roscheck
Niehler Kirchweg 124
D - 50733 Köln
Fon 1 +49 (0)221 - 76 49 65
Fon 2 +49 (0)221 - 77 89 679
mobil 0174 - 983 16 43
ingridroscheck@aol.com
www.ingridroscheck.com

Ingrid Roscheck I Vita

*16. November 1957 in Oberhausen
1976-82 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Alfonso Hüppi
1978/79 Studium an der American University in Kairo
1990-01 Konzeption + Projektarbeit: Galerie Schneiderei, Köln
1993-95 Gastprofessur an der Kunstakademie Münster
2002/03 Ausbildung im Bereich multimediale Lehr-/Lernsysteme
2005-09 Lehrauftrag für Skulptur/Keramik an der Universität zu Köln
2013/14 Lehrauftrag an der Universität zu Köln
seit 2015 Künstlerisch-Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Universität zu Köln

Stipendien

1982-83 Stipendium der Kunstakademie für das P.S.1 in New York
1986 1-jähriges Stipendium des Kunstfonds Bonn e.V.
1989 Austausch-Stipendium der Stadt Köln (Philadelphia / New York)
1991 Austausch-Stipendium des Kultursekretariats NRW (Leipzig)
2000 Stipendium - 7. Werkstattwochen: **Ton** - Ziegelei Hundisburg
2008 8-monatiges Stipendium - Stiftung Bartels Fondation, Basel
2010 Aufenthaltsstipendium Insel Hombroich/Raketenstation
2010 Gaststipendium - Stiftung Bartels Fondation, Basel
2010 Kunstpreis Eisenturm Mainz: Inszenierte Fotografie (2. Platz)
2011 Artiste en Résidence: FabrikCulture Hégenheim
2014 Artist in Residence: Universität zu Köln/HumFak

Einzelausstellungen, Projekte (Auswahl seit 2005)

2015 **Künstlers Erdenwallen** – Palmenhaus, Unkel (mit Rainer Barzen, K)
Arbeitsplatz: Fakultät - Universität zu Köln/Humanwissenschaftliche Fakultät/Foyer Block A,
Artist-in-Residence-Projekt - Institut für Kunst und Kunsttheorie

2014 **Stilleben** – Willicher Kunstverein/Stahlwerk Becker (Einzelpräsentation in der Ausstellung)
Blumen sterben schön - eyegenart, Galerie und Antiquariat Fritz Böhme, Köln (mit Victor Dahmen)

2013 **Eigentum** - Galerie Art Engert, Eschweiler

2011 **Die Künstler sind anwesend** - Kunstverein Linz a/Rh (mit Rainer Barzen)
nous le faisons comme ça – so machen wir das - FabrikCulture Hégenheim (mit Rainer Barzen)
so tun als ob – Welttheater - Kunstverein Eisenturm Mainz

2010 **Wort und Ton** - Maison 44, Basel
Kammerwunder 2010 - Galerie Michael Heufelder, München (mit Rainer Barzen)

Inszenierte Fotografie - Kunstverein Eisenturm Mainz (Preisträgerausstellung)
Magic - Kunstbunker Mönchengladbach (mit André Schweers)
Album (2) - HerderRaumFürKunst, Köln
Zu Gast - Stiftung Insel Hombroich/Raketenstation

- 2009 **Öffnungszeiten** - Museum Sankturbanhof Sursee (K)
Neue Arten - Stiftung Bartels Fondation, Basel (K)
- 2008 **Vorrat und Weltkammer (2)** - Rheinisches LandesMuseum Bonn (K, 3. Band)
Selbstcontainer (2_2) - KunstWerk Köln e.V. (mit Rainer Barzen, K)
Selbstcontainer (2) – FIH/Raketenstation, Stiftung Insel Hombroich (mit Rainer Barzen, K)
Trumpf - Galerie Konrad Mönter, Düsseldorf-Meerbusch (mit Rainer Barzen, K)
- 2007 **Berufsbild** - Südkunst e.V. Köln
Orte ° Wandlungen ° Zimmer ° Sphären ° Arbeitsplätze
und **Das Ursula-Projekt** - Ludwig Forum Aachen (K, 3. Band)
Album - Galerie Art Engert, Eschweiler
Kunst-am-Bau Projekt, Köln (mit Rainer Barzen)
- 2006 **Stoff** - Herz-Jesu-Kirche, Eschweiler
- 2005 **Orte ° Wandlungen ° Zimmer ° Sphären ° Arbeitsplätze** -
Kunstmuseum Mülheim/Ruhr (K, 2. Band)
RaumTeiler - Kapitelsaal Kloster Wenau (K, 2. Band)
Selbstcontainer - Galerie Konrad Mönter, Düsseldorf-Meerbusch (K, 2. Band)
- 2005 **Vorrat und Weltkammer** - Niederrheinischer Kunstverein, Wesel (K, 1. Band)
Speicher, Trabanten, Wünsche - Galerie Art Engert, Eschweiler (K, 1. Band)
Orte ° Wandlungen ° Zimmer ° Sphären ° Arbeitsplätze -
Kunstmuseum Magdeburg (K, 1. Band)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2015 **Sweets for my Sweet** - Galerie Art Engert, Eschweiler
Der Mensch–Die Pflanzen–Die Gärten–Das Land–Der Müll - Kunstfaktor 20/21, Unkel
Was machen wir jetzt mit der Wand ? - DesignPost Köln (Projekt: Das Esszimmer, Bonn)
- 2014 **Editionen** - Galerie Ulrich Mueller, Köln
II Ehrenfelder Kunstsalon - eyegenart, Galerie und Antiquariat Fritz Böhme, Köln
Der Fluss: unbekümmert - 10 Jahre Stiftung Bartels Fondation, Markgräflerhof, Basel (K)
Black & White - Galerie Art Engert, Eschweiler
short_hand_made - Ausstellungsprojekt von Reinhold Engberding, Grindel 117, Hamburg
Accrochage - Kunstfaktor 20/21, Unkel
- 2013 **40 von 230 - 3 Jahrzehnte Galeriearbeit** - Galerie Konrad Mönter, Meerbusch
Lichtlinien - Lichtkunst, slow motion, Transluzent Art - Galerie Art Engert, Eschweiler
terra arte – 20 Jahre Retrospektive - Alte Ziegelei, Hundisburg
Reif für Halo - Atelier Feldbergstr., Basel (mit Rut Himmelsbach, Rainer Barzen)
Stadt(t)räume - Markgräflerhof / Stiftung Bartels Fondation, Basel
(ein Projekt von Susanne Schär & Peter Spillmann und Janine Schmutz)
- 2012 **interaction** - Galerie Art Engert & Ideenräume, Warendorf
Das Eigene und Andere in der Fotografie - eine Ausstellung für Hannah Höch –
Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin

- mes amis, mes amies** - die Sammlung Michael Jäger
Atelier Dorrit Nebe, Köln (Idee: Dorrit Nebe)
- 2011 **Jahresgaben** - Kunstverein Linz a/Rhein
drops on green - Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
Kunst, die; weibl. - HerderRaumFürKunst, Köln
- 2010 **Inszenierte Fotografie** - MVB-Forum, Mainz
gewidmet - Kollmar & Jourdan-Gebäude, Pforzheim
Vorreiterin - Gabriele-Münter-Preis-Ausstellung, Martin-Gropius-Bau, Berlin
+ Frauenmuseum Bonn (K)
- 2009 **Umfeldarbeit** - Deutscher Künstlerbund, Berlin
Salty Affair - Visual Art Gallery,
University of Technology/College of Arts and Design, Beijing
Salty Affair - 3 + 3 Art Space, Beijing
- 2008 **C'est tout** - B&B Galerie, Basel
open house - Stiftung Bartels Fondation, Basel (K)
Zerbrechliche Schönheit - Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf (K)
- 2007 **Der große Gott Pan ist tot** - Museum Schloss Benrath (K)
- 2006 **Kunst im Park** - Vorgebirgspark Köln (L)
25 Jahre Niederrhein. Kunstverein, Wesel (K)
- 2004 **Leuchten** - Mehrzweckhalle Berlin
- 2003 **Herbarium der Blicke** - Deutscher Künstlerbund, Bundeskunsthalle Bonn (K)
- 2002 **Keramik 2002** - Städt. Galerie, Offenburg (K)
Jahresgaben - Krefelder Kunstverein
- 2001 **Positionen** - Villa Kobe - Kunst Halle e.V., Halle
- 2000 Galerie Hüsstege, 's-Hertogenbosch
Niederrheinische Uferlosigkeit -
ein Ausstellungsprojekt von Michael Jäger, Museum Katharinenhof Kranenburg
Terra Arte - Kunstverein Röderhof (K)
Schneiderei presents - Galerie Schneiderei, Köln
- 1999 **Bleistiftzeichnungen** - Galerie Der Spiegel, Köln
P Review - Galerie Schneiderei, Köln
- 1998 **Zeichnung** - Galerie Schneiderei, Köln
Lieblingsort: Köln - St. Ursula + 22 andere Orte (Publikation)
- 1997 **Auszugsweise** - Galerie Jöllenbeck, Köln
- 1995 **Das Lied von der Erde** - Kunst aus Keramik,
Bayer. Kunstgewerbeverein, München (Kurator: Norbert Prangenberg, K)
z.B. - Galerie Schneiderei, Köln (mit Johanne Meß, Manos Tsangaris)
- 1994 **Beziehungsweise** - Galerie Jöllenbeck, Köln
- 1993 **Zeiträume** - Stadthalle Detmold (K)

- 1992 **Für Karl-Ernst Jöllenbeck** - Galerie Jöllenbeck, Köln
Galerie Carol Johnssen, München (mit Otto Pattberg, s.o.)
- 1991 **praemoderne** - Lübecker Str., Köln © (K, Mitherausgeberin)
Im Lärm der Stadt - Kunst im öffentlichen Raum,
Sprengel Museum, Stiftung Niedersachsen, Hannover (K)
Transfer - Städt. Galerie Schloß Oberhausen, Kunsthalle Rostock (K)
Beziehungsweise - Galerie Jöllenbeck, Köln
Kunst am Schürweg, Gummersbach (mit R. Barzen)
Arbeiten auf Papier - Galerie Carol Johnssen
- 1990 **Auszugsweise** - Galerie Jöllenbeck, Köln
Construction in Process - Lodz (K)
Künstler der Schneiderei - Galerie Schneiderei, Köln
- 1989 **Goethe-House**, New York
Galerie Conrads, Neuss (mit Rainer Barzen, K)
Köln Kunst - Kunsthalle Köln (K)
4. Triennale für Kleinplastik - Fellbach, Pécs (K)
Schnitt - Galerie Schneiderei, Köln
- 1988 Creative Artists Network, Philadelphia
- 1987 **siehe Pattberg** - Aachener Str., Köln (s.u.)
Unter einem Himmel - Galerie Schloss Borbeck, Essen (mit Hartmut Neumann)
ohne Titel - Stadthalle Detmold (K)
Junge Kunst - Kunsthalle Mannheim, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (K)
- 1986 Tatgalerie, Wien (mit G. Cürten, Ch. Thomas)
Otto Pattberg im Revier - Emschertalmuseum Herne (s.u.)
- 1985 **panorama anni 80** - Arte Fiera di Bologna
Skulptur heute III - Galerie Jöllenbeck, Köln (mit Jan Meijers)
Otto Pattberg - Theodor-Heuss-Ring, Köln (mit R. Barzen, Ch.Gesing, U. Langanky)
- 1984 **Standpunkt** - Galerie Rolf Ricke, Köln
- 1983 **Skulptur und Farbe** - GAK Bremen (K)
xenophilia - The Clocktower, New York
P.S.1 , New York (mit Rainer Barzen)
- 1982 **between 9** - Kunsthalle Düsseldorf

Werke in Sammlungen und Institutionen: (u.a.)

LVR LandesMuseum Bonn

Museum Sankturbanhof Sursee, CH

Kunstmuseum Magdeburg

Joop van den Ende, Amsterdam, NL

International Artists Museum Łodz, PL

Stadtsparkasse Köln

Sammlung Stadt Köln - SBK, Köln

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Museum Morsbroich, Leverkusen

artothek Köln

Emschertalmuseum, Herne

Institut für Landwirtschaft, Heidelberg, Land Baden-Württemberg

Sammlung Land Baden-Württemberg

Kunsthalle Mannheim

Sammlung Stadt Duisburg - Finanzamt Duisburg

Institut für Sonderpädagogik, Leichlingen

Deutsche Bank, Frankfurt

Hotel Wasserturm, Köln

Ministerium für Bauwesen, Berlin

Brenntag/Stinnes AG, Mülheim

Sammlung Hanck – Museum Stiftung Kunstpalast, Düsseldorf

Stiftung Museum Schloss Benrath

Sammlung Andrzej Bonarski, N.Y., N.Y., + PL

Sammlung Mönter, Düsseldorf-Meerbusch

Sammlung von Dahlen, Essen

Sammlung Missmahl, Köln

Sammlung Gellert, Köln

Sammlung Man, Beijing, CN

Sammlung Engert, Eschweiler

Sammlung Wiegand, Düren